IV Encuentro de Estudiantes de Historia del Arte y Estética

Producción, expansión y transgresión: El rol de la escritura en la cultura y las artes

Jueves 4 de noviembre 2010

Las Encinas # 3370, Ñuñoa.

Auditorio Facultad de Artes Juan Gómez Millas

10:00 Palabras de apertura

10:15 Mesa redonda con Ana María Risco y Adriana Valdés

11:15 Coffee Break

11:30 Mesa 1, Producción: "La escritura sobre arte: obra, texto y reflexión"

"El proyecto romántico de crítica de arte y su impronta reflexiva; Una indagación acerca de su constitución y actualidad", Camila Narváez y Héctor Ramírez

"Escucha y resonancia en el campo de la escritura sobre arte", María José Mejías

"Las vías de "internacionalización del arte chileno": Antecedentes editoriales, historiográficos y críticos sobre textos de arte en Chile, 1970-1981", Carolina Olmedo

13:00 Almuerzo

14:30 Mesa 2, Expansión y transgresión: "Territorio y Discurso: ¿Quién escribe sobre arte?"

"Instalación, Performance, Happening: ¿qué sabe la publicidad sobre el arte?", Allyson Gamonal

"Geografías estético/escriturales del campo artístico chileno. Apuntes sobre el discurso devenido performance", Luis Zamorano

"Crítica y Cine: apertura y especificidad en el discurso cinematográfico", Andrea Lathrop

16:00 Coffee Break

16:15 Mesa 3, Bicentenario: "Retrospectiva y actualidad: una mirada desde el Bicentenario"

"Destitución de la nostalgia: nuevos paradigmas para la cultura y la crítica en Chile" Carol Illanes

"La espacialidad como contenido. Crítica a la obra de Emma de Ramón", Felipe Baeza

"¿Quién le teme al lector? Lectura, contexto y escritura en el arte chileno actual", Ignacio Szmulewicz

17:45 Cierre

18:00 Vino de honor

Organiza

PUNTO DE FUGA
Universidad de Chile

Auspiciadores

TEHA
Centro de Alumnos de Teoría e Historia del Arte

FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE